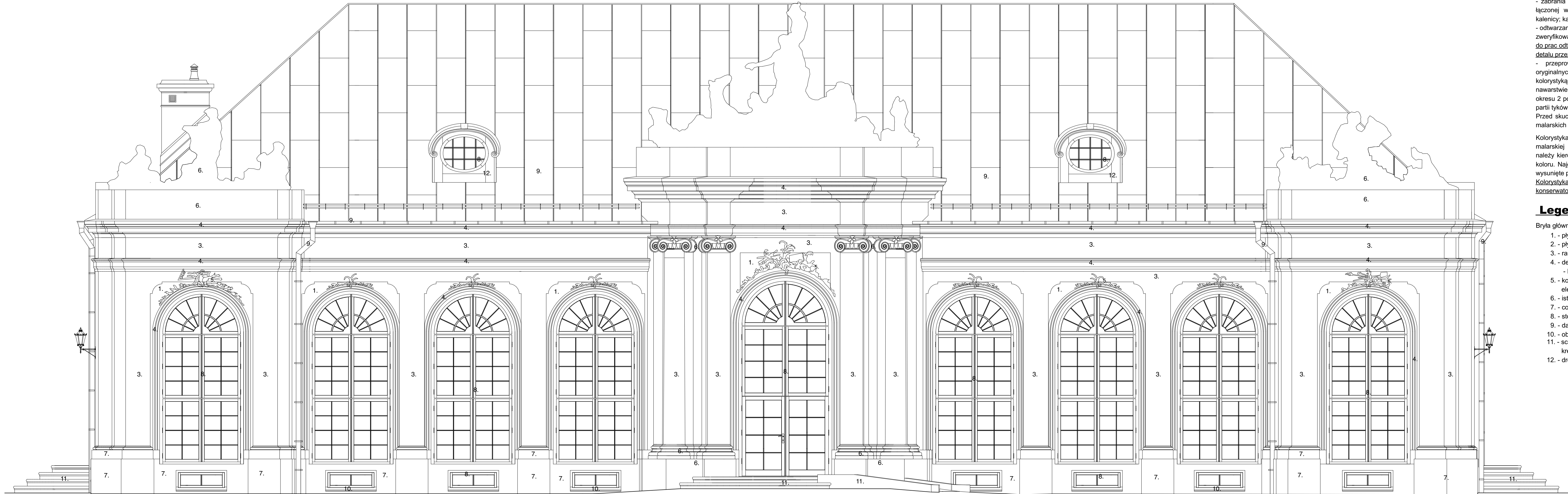




Uwaga:

- zabrania się stosowania blachy w panelach (od okapu do kalenicy) łączonej wyłącznie na rąbek stojący oraz stosowania wentylacji w kalenicy; kalenice wykonać z podwójnym rąbkiem stojącym;
- odtwarzany detal wykonać na podstawie projektowanych profili zweryfikowanych na „świadku” na placu budowy; przed przystąpieniem do prac odtworzeniowych, uzyskać akceptację poszczególnych profili detalu przez WKZ.
- przeprowadzone badania architektoniczne wykazały istnienie oryginalnych tynków z zachowaną miejscowo grubością, fakturą i kolorystyką wypraw tynkarskich oraz licznymi późniejszymi nawarstwieniami. Projektuje się dokładne odtworzenie ww. kolorystyki z okresu 2 połowy XVIII w. Kolory oraz grubości i faktury poszczególnych partii tynków obiektu dobrane będą na placu budowy. Przed skutiem zainwentaryzować strukturę tynku i kolorystykę wypraw malarskich pod nadzorem konserwatora.

Kolorystyka: dobrać dokładny odcień farby z zachowanej wyprawy malarskiej na placu budowy. Przy odtworzeniu kolorystyki budynku należy kierować się zasadą podkreślenia tektoniki elewacji za pomocą koloru. Najgłębsze płaszczyzny w kolorze najciemniejszym, najbardziej wysunięte profile detali w kolorze najjaśniejszym
Kolorystyka do uzgodnienia i akceptacji WKZ w zakresie prac konserwatorskich po uprzedniej próbie malarskiej na placu budowy

Legenda:

Bryła główna oranżerii:

1. - płyciny wokół okien i portali - czerwień ceglasta,
2. - płyciny śródsienne - rozbielony ceglasty,
3. - ramy płycin, pilastry - rozbielona ochra,
4. - detale architektoniczne (gzymsy, opaski)
 - biel kremowo-różowa,
5. - kolor sztukaterii - nawiązanie kolorystyczne do istniejących elementów z piaskowca,
6. - istniejące elementy z piaskowca do zachowania,
7. - cokół - szafranowy (ciemnożółty/lekko pomarańczowy),
8. - stolarka - kolor biały,
9. - dach, obróbki blacharskie, orynnowanie - blacha miedziana,
10. - obróbki blacharskie - blacha stalowa w kol. ciemnobrązowym,
11. - schody z piaskowca barwa kamienia szaro-żółta, kremowo- żółta,
12. - drewno w kolorze ciemnobrązowym.

ELEVACJA PD.

"dM Studio" Pracownia Architektoniczna

Element proj.:	PROJEKT ARCH.-BUD.	spełniono:	ARCH.	data:	1. 2022 r.	skala:	1:50
RYSUNEK:	ELEVACJA PD.					tytuł:	A.11
Obiekt:	Budynek "ORANŻERII"						
Lokalizacja budowy:	Jana Pawła II 4, 21-300 Radzyń Podlaski dz. nr. geod. 1660/7, 1660/8						
Projektant:	mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz Upewnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności architektonicznej	upr. nr.:	801/BP/94			podpis:	
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Dorota Antonowicz Upewnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej	upr. nr.:	98/LBOKK/2012				